

# Ségolène Royal

## De la «vista», pas des leçons

Période clef pour la présidentielle : elle doit affirmer ses choix tout en acceptant d'apparaître moins rigide.

“ Les Français aiment Ségolène Royal. Au point de très bien l'imaginer devenir la première femme présidente de la République. Il faut dire qu'elle est en phase avec ses concitoyens.

« Mes idées sont les vôtres ! » scandait-elle sur les estrades des fêtes de la Rose et autres rassemblements socialistes. Quand Nicolas Sarkozy choisit de bousculer, de réformer, de déranger, elle rassure, conforte, maternelle. Les psychologues à la petite semaine évoqueront l'hésitation cornélienne des Français entre la figure paternelle de Nicolas, chef de famille qui indique la voie, et Ségolène, mère nourricière apaisante. Une sorte d'incarnation de l'Etat providence qui présente un danger majeur pour elle : rendre inaudibles ses véritables projets pour la France. Et même si elle a fait de sa spontanéité et de son naturel affichés une force, à l'instar de son indépendance, voire de son isolement, elle doit accepter quelques conseils.

Premier axe de travail : apprendre à jouer collectif. La particularité de Mme Royal est de se reposer essentiellement sur elle et sur une équipe réduite. Il faut qu'elle s'efface pour donner une dimension globale et partagée à sa campagne.

La deuxième étape fondamentale : se faire apprécier pour ses compétences plus que pour son image. Elle doit prendre impérativement de l'envergure. Si ses qualités personnelles sont indéniables, il lui faut sortir d'un rôle strictement opérationnel pour porter un grand projet de société. A ce titre, il faut qu'elle fasse attention au registre de la modestie qu'elle a choisi pour sa communication car il a comme



DANIEL SIMON / DEADLINE PHOTO

L'expression de son visage paraît figée. Reflétant son mode de fonctionnement, son physique inspire trop le sérieux et l'austérité.

Sa posture bien droite traduit une vraie détermination et une volonté de tout maîtriser. Même ses mains ne sont pas relâchées.

Ségolène Royal a choisi un style résolument sobre. Les couleurs assorties manifestent sa recherche de l'harmonie, mais une touche d'originalité et des tons plus vifs la rendraient plus accessible.

principale conséquence de la minimiser. Elle doit exprimer une *vista* inspirée.

Ségolène pourrait aussi se montrer plus chaleureuse : il y a encore trop d'austérité, de rigidité chez elle. Enfant d'une famille nombreuse et fille d'un père militaire conservateur et autoritaire, elle a profondément réagi aux règles sociales et sociétales de son milieu familial. Elle a en revanche conservé certaines de ses valeurs morales et adopte parfois une posture identique à celle de son père, qui la rend intransigeante et beaucoup plus à l'aise dans l'adversité que dans les échanges pacifiés. Attention à ne pas trop

donner l'impression de faire la leçon et les gros yeux.

Enfin, la candidate potentielle du PS gagnerait à prendre parfois les choses moins au sérieux. Son image est assez tranchée, elle a ses fans, mais aussi de nombreux détracteurs. En se livrant davantage, en apparaissant moins catégorique dans l'expression de ses positions, elle pourrait ajouter de la nuance dans la lecture de son personnage. Un peu de ce pastel (rose ?) dont elle sait si bien se vêtir. ”

**Consultation de Pascal Vancutsem**  
Fondateur de Coaching & Performance