

Jean-François Copé

Retrouver l'équilibre

Autant que les comptes de la nation, c'est sa communication personnelle que le ministre du Budget doit stabiliser.

“Jean-François Copé ne manque certes pas d'atouts. Le ministre du Budget est brillant et ambitieux. Élégant et sympathique, aussi – ce qui ne gâche rien. Cet énarque de 41 ans fait partie de ces hommes qui ont toujours eu la conviction d'avoir un destin. Dès l'origine, pour Copé, celui-ci s'écrivait en quelques mots : devenir président de la République. Aussi depuis sa sortie de Sciences Po a-t-il mis toute son énergie au service de cette ambition.

Autre qualité : Copé est un sprinteur. Comme son parrain politique, le médaillé olympique du 110 mètres haies Guy Drut, qui lui avait offert, pour ses 31 ans, son fief en Seine-et-Marne. Il veut aller vite. Trop, peut-être. Car sa vitesse peut devenir précipitation. Ainsi est-il devenu un bon client des médias. Mais il s'y prête plus que de raison. Il leur a sacrifié ses lunettes, qui « brillaient trop », et son humilité. A parler souvent pour ne rien dire, le porte-parole du gouvernement en devient inaudible. En dépit de ce qu'il croit être son talent à se vendre, le jeune ministre, coincé entre les ténors du gouvernement – les Sarkozy, Villepin et autres Borloo –, aurait besoin de quelques séances de coaching pour devenir un coureur de fond de la politique.

Son premier objectif doit être de devenir le porte-parole de sa dimension personnelle. S'il ne veut pas rater le rendez-vous qu'il est certain d'avoir avec la nation, il lui faudra impérativement don-



1 Il faut qu'il apprenne à sourire avec les yeux et la bouche. Et des vêtements plus décalés le démarqueraient des ténors du gouvernement.

2 Cet ambitieux se sent à l'étroit dans son poste de ministre du Budget et dans ce gouvernement : sa tête et ses mains expriment sa grande frustration.

3 Il pourrait déboutonner sa veste et laisser sa cravate prendre de l'ampleur. Cela contribuerait à le faire apparaître plus ouvert et plus à l'aise.

ner de l'épaisseur à son personnage et démontrer qu'au-delà de son ambition il possède une réelle envergure. Il serait bon qu'il sache élaborer quelques idées nouvelles pour se construire une autre dimension intellectuelle. Il doit aussi s'affranchir d'un excès de confiance qui repose sur son talent – sa facilité ? – médiatique. Il devrait donc concentrer sa communication sur son action de ministre du Budget ou donner, par exemple, quelques conseils sur la gestion de crise d'une ville. N'est-il pas maire de Meaux ? Bref, il doit privilégier tout ce qui lui permettra de s'inscrire dans la durée et le concret.

Enfin, ses allures de jeune premier et d'enfant gâté ne contribuent pas à faire

apparaître Jean-François Copé comme quelqu'un de simple et d'accessible. En dépit de séances hebdomadaires de serrage de mains sur les marchés de sa ville, il n'arrive pas à gommer sa trop grande assurance, qui passe parfois pour de la suffisance. Il devrait donc utiliser l'ensemble de ses points forts – physique solide et sympathique, persévérance, facilité à entrer en contact avec les autres – pour se rapprocher des gens et comprendre ses interlocuteurs. Ce ne sera pas toujours facile, compte tenu de sa propension à intervenir à tout propos. ”

Consultation de Pascal Vancutsem
Fondateur de Coaching & Performance